I den gamle udestue finder man nu et køkken fra Invita. På bordet står kunstværket Sult/Hunger og Fødekæde/Foodchain af Hanne Louise Nielsen. Lampen hedder Tolomeo Basculante Sospensione og er fra Artemide. Emfang og hårde hvidevarer er fra Siemens. Armaturet er også fra Invita. Den lille buttede tekande er designet af Mette Marie Ørsted og købt i Designer Zoo i København.

DA KØKKENET FLYTTEDE IND I UDESTUEN

1

2

3

Ville det fungere bedre, hvis man flyttede rundt på husets rum? Det spørgsmål stillede en familie i Charlottenlund sig selv, hvilket betød, at køkkenet flyttede ind i udestuen, hvor der er lys om aftenen og direkte adgang til haven.

1. + 2. Ved at flytte køkkenet ind i udestuen har familien fået et rum i huset, som det kan være svært at komme ud af – særligt, når vejret er godt. Den direkte adgang til terrassen giver køkkenet og spiseafdelingen masser af lys om eftermiddagen og aftenen, når familien er hjemme i hverdagene. **3. På terrassen** står en Lima-loungestol fra Finnegan & Me, og biopejsen Globe fra Vauni giver varme, men frem for alt en hyggelig stemning på lidt kølige dage. Den er købt hos CPH Square.

DA KØKKENET FLYTTEDE IND I UDESTUEN

1

2

3

Da familien flyttede ind i den skønne villalejlighed for et par år siden, stod den til en større renovering, og i den forbindelse var der ønske om et nyt køkken. Boligen rummede en del flere og større rum, end familien havde i deres tidligere bolig, og der var rum, som de ikke rigtig vidste, hvad de skulle stille op med. De havde oprindeligt andre planer for placeringen af køkkenet – men valgte at bruge en indretningsarkitekt for at få vendt de forskellige muligheder. Og det blev hurtig klart, at det var oplagt at udnytte udestuen med den eksisterende spisestue og derved skabe et helt fantastisk rum med lys, pejs og atmosfære. For ved at flytte køkkenet ind i udestuen fik familien både direkte udgang til en dejlig terrasse og masser af lys.

Tænk på lys og kvadratmeter

– Hvis man påtænker nyt køkken er det en god idé at se på, om et af boligens andre rum kunne være mere velegnet. Det er vigtigt, at man ser på to ting. Det ene er lyset. Hvis man kun har morgensol, men ingen sol, når man opholder sig der om dagen og aftenen, får man ikke selv den bedste tid i rummet. Så man bør se, hvilke rum man befinder sig mest i på hvilke tidspunkter. En anden vigtigt ting er kvadratmeter. Vores liv og behov foregår meget omkring den store kommandocentral – køkkenet. Det betyder, at vi i langt højre grad burde tænke på at give dette rum den bedste plads. Vi sidder ofte omkring langbordet hele aftenen. Så hvorfor ikke placere køkkenet i stuen eller et andet stort rum, fortæller familien.

Af samme grund ville de også inddrage ting såsom pejs og karnap, og disse effekter findes sjældent i køkkenområderne fra begyndelsen.

– Køkkenfirmaerne har et meget ensartet sortiment, men hos Invita fik vi nogle spændende ideer til indretningen. Ved at tilsætte nogle lækre detaljer har køkkenet fået et eksklusivt look: en indbygget vask i corian, en stor kogeplade og lækre hårde hvidevarer.

De store vinduer giver en helt fantastisk fornemmelse af at smelte sammen med naturen. Det, at familien har fået direkte udgang til terrassen fra køkkenet, betyder, at de nærmest har fået et ekstra rum om sommeren.

– Vi lever derude, og børnene løber ind og ud. Nu kunne vi slet ikke forestille os, at køkkenet ikke var i nærheden af terrassedøren, fortæller familien. ■

1. Køkkenet er naturligvis vendt på en måde, så man kan kigge ud, når man arbejder ved vasken.
2. Over Antique Quilt-puffen fra HAY hænger et kunstværk af Joël Bigaignon. Costanza-gulvlampen er fra Luceplan.
3. Den indbyggede brændeovenvar et ønske fra familien og har været medvirkende til at gøre husets køkken og madzone til familiens yndlingsopholdssted.

Modsat side: Familien opholder sig ofte ved det store langbord, og mange aftener ligger stuerne øde hen, fordi de aldrig kommer videre. Bordet i hvid, sæbebehandlet valnød er fra 1000 Chairs i Hellerup. Euphoria-spisebordsstolene er skabt af Paola Navone. Der står også et par Arkys-trådstole designet af Jean-Marie Massaud. Begge forhandles hos Møller & Rothe. Lampen hedder Giant 1227 og er fra Anglepoise – også fra Mølller & Rothe. Ved hjemmearbejdspladsen står en barstol fra HAY og det sorte vitrineskab er fra Katrines.com.